

Programmi svolti Lingua e letteratura italiana

classe 2C - Liceo Romita Campobasso

Prof P. Giannubilo as 2022-23

ROMANZI LETTI

- Il cavaliere inesistente di Italo Calvino
- La verità sul caso Harry Quebert di Joël Dicker
- Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino
- Io non ho paura di Niccolò Ammaniti
- Siddhartha di Hermann Hesse
- Open di Andre Agassi
- Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde
- Educazione siberiana di Nicolai Lilin
- Il profumo di Patrick Süskind
- Nati due volte di Giuseppe Pontiggia

POESIA

Testo: Limpida meraviglia, POESIA E TEATRO di Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia

I METODI

- Unità A1: LA STRUTTURA DEL TESTO POETICO
 - Le caratteristiche della poesia
 - I versi e il ritmo
 - Effetti e accenti ritmici
 - Le rime e il metro
 - Versi sciolti e liberi
 - I diversi tipi di strofe
- Autunno di Vincenzo Cardarelli
- Solo et pensoso di Francesco Petrarca
- Unità A2: IL LINGUAGGIO DELLA POESIA
 - Le parole della poesia
 - Figure retoriche di suono, significato e ordine
 - Prima la musica e poi le parole?
- La pioggia nel pineto di Gabriele D'Annunzio

I TEMI

- Unità B1: L'AMORE
 - L'amore in famiglia
 - L'amore sofferto
 - L'amore che apre il mondo
 - L'amore nell'epica greca e latina
- Incontro di Cesare Pavese
- Ho sceso, dandoti il braccio di Eugenio Montale
- Mare nero di Mark Strand

- Unità B2: LA NATURA
 - Dall'introspezione alla descrizione
 - Il paesaggio interiore
 - La natura e l'esistenza umana
 - L'enigma della natura
- Haiku di Matsuo Bashō
- Io sono verticale di Silvia Plath

- Unità B3: L'OLTRE
 - Oltre gli ostacoli
 - Oltre il tempo
 - Oltre l'esistenza
 - Oltre l'umano
- L'infinito di Giacomo Leopardi

SCHUDE SULLE POESIE + COMMENTO PERSONALE:

- Dormi ma senti frinire di Valerio Magrelli
- Ode al carciofo di Pablo Neruda
- A mia moglie di Umberto Saba
- L'amore felice di Wisława Szymborska
- Amore a prima vista di Wisława Szymborska
- Valore di Erri De luca
- Quando saremo due di Erri De Luca

EPICA

Testo: Limpida meraviglia di Panebianco, Bubba e Varani

L'EPICA DEL VICINO ORIENTE

- La Bibbia: un libro da scoprire
- Caino e Abele
- Noè
- La torre di Babele
- Abramo
- Isacco, Rebecca e i suoi tre figli
- I figli di Giacobbe
- Giuseppe in Egitto
- Mosè
- Giosuè
- Sansone
- Saul
- Davide
- Salomone
- Elia
- Nabucodonosor
- I profeti Geremia, Ezechiele, Isaia, Giona
- Giobbe
- Giuditta
- Tobia

- Unità B1: ALLE ORIGINI DELL'UOMO
 - La creazione dell'universo e dell'uomo
 - La cacciata di Adamo ed Eva
- Unità C2: ODISSEA
 - Odisseo e il cavallo di Troia
 - Polifemo e la vendetta di Odisseo
 - La maga circe
 - Le sirene
 - Scilla e Cariddi
 - Il cane Argo
 - La strage dei Proci
 - Odisseo e Penelope

EPICA ROMANA

- Le tappe della storia di Roma: dalle origini ad Augusto
- Intellettuali e potere sotto Augusto
- Unità D1: ENEIDE, IL RITONO ALL'ANTICA MADRE
 - La trama
 - Il personaggio di Enea
 - Le tecniche narrative
 - Il proemio
 - Ettore appare in sogno a Enea
 - Creusa e la disperazione di Enea
 - Enea e Didone: storia di un amore infelice
 - L'incontro con Anchise nell'Ade
 - Eurialo e Niso
 - Il duello finale tra Enea e Turno
 - L'ombra di Didone nell'Ade

PROMESSI SPOSI

Testo La divina Commedia a cura di Jacomuzzi

- Alessandro Manzoni
 - La vita
 - Le opere
 - La composizione
 - I personaggi
 - I luoghi
 - Il tempo
 - I temi

Lettura integrale del volume di Jacomuzzi, che comprende capitoli interi e riassunti

- CAPITOLI INTERI
 - Introduzione: Manoscritto anonimo
 - I
 - II
 - III
 - IV
 - VI
 - VIII
 - IX
 - X
 - XII
 - XIV
 - XVI
 - XVII
 - XIX
 - XX
 - XXI
 - XXII
 - XXIII
 - XXIV
 - XXXI
 - XXXIII
 - XXXIV

LETTERATURA

Testo: Liberi di interpretare 1 di Luperini, Cataldi, Marchiani e Marchese

1° MEDIOEVO origini →1380

- CONTESTO STORICO CULTURALE
 - I tempi, i luoghi e i concetti chiave
- LA STORIA
 - Dalle invasioni barbariche alla nascita della civiltà europea
 - L'affermazione dei Comuni e la nascita della borghesia mercantile
- LA CULTURA E L'IMMAGINARIO
 - Dal tempo della Chiesa al tempo del mercante
 - L'interpretazione simbolica del mondo e quella allegorica delle scritture
 - La cultura cortese
 - Le altre culture: l'influenza araba
- LA LETTERATURA
 - Le tradizioni letterarie dominanti nel Medioevo e i generi delle letterature romanze

- **L'ORGANIZZAZIONE DELLA CULTURA**

- Centri culturali e intellettuali dell'Alto Medioevo: chierici, giullari, clerici vagantes
- L'organizzazione della cultura nell'età comunale: le università, le scuole cittadine, i nuovi intellettuali
- La scrittura, il libro e il sistema dei generi della letteratura in latino
- Dal latino parlato alle lingue romanze: i primi documenti in volgare
 - L'indovinello veronese
 - Il Placito Capuano
 - L'iscrizione di San Clemente

- **IL SISTEMA DELLE ARTI**

- L'arte nell'età dei Comuni: la chiesa romana
- La cattedrale gotica
- La rivalutazione della vita terrena nell'arte gotica e nella pittura di Giotto

- **CAPITOLO 1: LETTERATURE ROMANZE E AMORE CORTESE**

- La nascita delle letterature europee
- Autori, pubblico e generi letterali. La società cortese e la sua cultura
- La morte di Orlando
 - Il concetto di "cortesia". Andrea Cappellano: l'amore nobilita l'uomo
- I comandamenti di Amore
 - Il romanzo cortese e l'"avventura". Chrétien de Troyes
- La notte d'amore tra Ginevra e Lancillotto
 - La poesia provenzale
- Pel la dolcezza della nuova stagione di Guglielmo d'Aquitania

- **CAPITOLO 2: LA LETTERATURA RELIGIOSA**

- I movimenti religiosi nel XIII secolo e gli ordini mendicanti: domenicani e francescani
- I generi letterali: il poemetto e la lauda
- Francesco d'Assisi: un mondo e una poesia nuovi
- Laudes creaturarum (o Cantico di frate sole)
- Il mistico esasperato e aggressivo di Jacopone da Todi
- Donna de Paradiso

INTRODUZIONI:

- La Scuola siciliana
- Canzone e sonetto

GRAMMATICA

I RAPPORTI TRA LE FRASI: LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

- La frase complessa o periodo
- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione e le proposizioni subordinate

LETTURA DI UN QUOTIDIANO OGNI SETTIMANA: CORRIERE DELLA SERA

RICERCHE:

- Cina
- Sistema Feudale
- Decolonizzazione
- Lula e Bolsonaro
- Simon Bolivar
- Tangentopoli
- La Bibbia
- La filologia